

Dispositif Collège au Cinéma

2018/19

*Rhône -
Le département*

*La Métropole
Grand Lyon*

Programmation 6^e/5^e

- LA TORTUE ROUGE
- ABOUNA
- LA FLÈCHE BRISÉE

Programmation 4^e/3^e

- AU REVOIR LES ENFANTS
- BIENVENUE À GATTACA
- WADJDA

Ressources pédagogiques

collegesaucinema.blogs.laclasse.com

www.transmettrelecinema.com

le **zola**
cinéma

Les différents contacts du dispositif

Coordination des Salles partenaires Cinéma Le Zola

Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

Financement, Inscriptions des établissements La Métropole Grand Lyon

Actions Éducatives

Marie DUROUSSET-TILLET
mduroussettillet@grandlyon.com

Direction de la Culture

Cédric VIDAL
cvidal@grandlyon.com

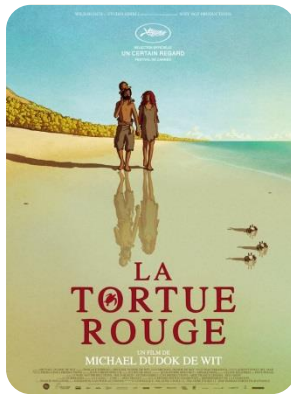
Rhône - Le Département

Virginie BOUTET
Virginie.BOUTET@rhone.fr

Formations enseignants Canopé

Régine CLAUDE
regine.claude@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1



6^è/s^è

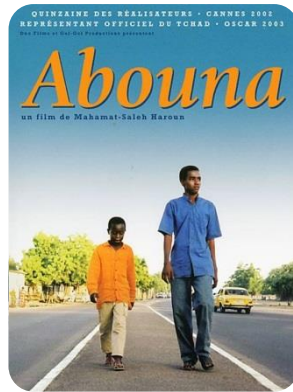
De M. Dudok de Wit
Animation / Belgique
2016 / 1h21

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, **La Tortue rouge** raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Conte écologique, splendeur de l'animation à l'ancienne, le film fascine par la fluidité de son récit et par le foisonnement de ces thèmes. A travers une animation parfaite et un récit simple mais pas simpliste, le film permettra d'aborder les sujets tel que l'écologie, les techniques d'animation, les relations entre animation européenne et japonaise, la place de la famille et de la nature.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



6^è/s^è

De M-S. Haroun
Fiction / Tchad
2003 / 1h20

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, ils leur semblent reconnaître leur père à l'écran. Ils volent les bobines pour garder un souvenir de leur père, mais la police ne tarde pas à les arrêter.

Récit initiatique qui montre le parcours d'un jeune garçon qui va grandir, passer de l'adolescence à l'âge adulte, après avoir triomphé des épreuves de la vie. Un film sensible et pictural, dans lequel l'image revêt un caractère très symbolique.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



6^è/s^è

De D. Daves
Western / U.S.A
1950 / 1h33

Arizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. L'ancien éclaireur Tom rencontre le chef Cochise et propose la paix. Un traité est signé. Mais ils vont être trahis...

*Cela ne fait aucun doute, **La flèche brisée** est bien un western : Il y a un cow-boy, des Indiens avec des plumes, il y a aussi des chevaux, des armes, colt à six coups ou carabine Winchester, arcs et flèches, un saloon, un shérif, un désert, des montagnes (rocheuses)... mais au-delà de ce genre très « calibré » il y a la rencontre entre deux hommes de milieux ou de races différents qui, peu à peu, au contact l'un de l'autre, apprennent et finissent par faire changer le monde autour d'eux, un monde où triomphent les préjugés et la discrimination.*

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 1



4è/3è

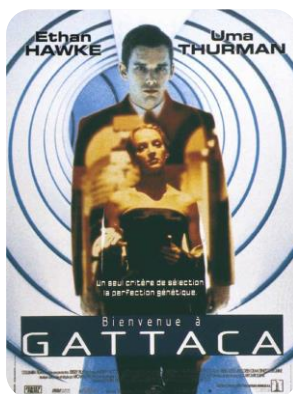
De L. Malle
Fiction / France
1987 / 1h43

1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il rencontre Jean, nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Cependant ce lien ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques.

Pudeur et probité. Des vieux mots sans doute, pour qualifier le film de Louis Malle, mais des mots nécessaires pour définir la beauté d'un récit tendre comme l'amitié et implacable comme l'Histoire.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



4è/3è

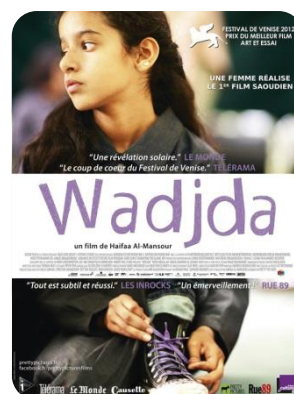
D'A. Niccol
Science-Fiction / USA
1998 / 1h46

Gattaca est un centre de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

Fortement inspiré par l'œuvre d'Orwell mais sans avoir recours à une mise en scène faite de trucages et d'effets spéciaux, ce classique du genre aborde plusieurs thèmes récurrents en Science-fiction: science et pouvoir politique, la contre-utopie, la dénonciation de l'eugénisme... tous complètement d'actualité.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



4è/3è

De H. Al Mansour
Fiction / Arabie Saoudite
2013 / 1h37

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda est une comédie teintée d'amertume, qui raconte le choc entre une petite fille rebelle, sur le point de devenir femme, et un ordre établi qui n'a pas prévu d'autre place pour elle que celle d'épouse et mère.

[Fiche film](#)