

Du 05 au 11 Juin 2019

	Mer. 05	Jeu. 06	Ven. 07	Sam. 08	Dim. 09	Lun. 10	Mar. 11
X-Men : Dark Phoenix 3D / 2D	14h 16h15 18h30 20h45		18h15 20h30	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30	14h 16h15	18h15 20h30
Godzilla II Roi des Monstres 3D / 2D	16h 20h30	18h	16h 20h30	14h 18h15	16h	14h 16h15	20h30
Douleur et Gloire VO / VF	16h15 20h30	18h 20h30	14h	20h45	16h15	16h 19h	14h 16h15
Sibyl	14h 18h30		14h 18h30	16h15	14h		16h15
Les plus belles années d'une vie	18h30		14h 16h15		18h30	19h	14h 18h15
The dead don't died VO / VF		18h	20h30	14h 18h30	18h30	19h	20h30
Ni une ni deux	14h	20h30	16h 18h15	16h15 20h45	14h	14h	16h15 18h30
Ciné-Débat : Le grain et l'ivraie		20h					
Ciné-Collection : Tommy vo							14h

Du 12 au 18 Juin 2019

	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
X-men : Dark Phoenix 3D / 2D	14h 16h15 20h45	20h30	16h 18h15 20h45	14h 16h15 20h45	16h 18h30	18h30	18h15 20h30
Godzilla II Roi des monstres 3D / 2D	14h 18h15	20h30	18h15	14h 20h30	14h 18h15		18h
Rocketman VO / VF	14h 18h15		14h 20h45	16h15 20h45	16h15	14h 20h	16h 18h
Le jeune Ahmed	18h30 20h45	18h30	16h15	18h30		16h 20h30	14h 20h30
Sibyl	16h15	20h30	14h 18h15	16h			14h
Venise n'est pas en Italie	16h15		14h	18h30		16h15	14h 20h30
Douleur et gloire VO / VF	20h45	18h30	20h45	14h	18h30	14h ciné-café	16h
Les plus belles années d'une vie		18h30	16h15			18h15	16h
Festival Et pourtant elles tournent A thousand girls like you vo				18h			
Projection des films du projet Passerelles					Dès 14h30		
Ciné-Collection : Les Aristochats						14h30	
Ciné-Opéra : Lady Macbeth de Mzensk						14h30 19h	

Du 19 au 25 Juin 2019

	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
Men in black international	16h 20h30	18h	20h30	14h 18h30 20h45	14h 18h30		18h
X-Men : Dark Phoenix	14h 16h15	20h30	18h	18h30 20h45	16h15 18h30		20h30
Godzilla II Roi des Monstres	14h 18h15		18h	14h 16h	14h 16h		
Rocketman	20h30	18h	16h 20h30	18h30	18h30	16h 19h	14h 20h30
Roxanne	18h15 20h45	18h 20h30	16h	16h30	16h15	14h 19h	16h15 20h30
Lourdes	18h30	20h30	14h			14h	14h
Venise n'est pas en Italie	14h		16h	14h		16h	14h 18h15
Le jeune Ahmed			14h	20h45		16h	16h15 18h15
Sibyl	16h15		14h	16h		14h 19h	16h15
Ciné-Collection : Ragtime VO			19h30				
Avant-Première : Toy story 4					14h		

PROJECTION DES FILMS DU PROJET PASSERELLES

Projection, rencontres et discussions avec les danseurs du projet, le réalisateur et Yuval Pick, chorégraphe et directeur du CCNR. Le projet *Passerelles* est né de la volonté de faire se rapprocher des jeunes de nationalités, de religions, de cultures et de pays différents qui partagent tous une même passion, la danse. Bil a été initié en 2015 par le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (CCNR/Yuval Pick) et l'association Danser sans Frontières (DSF)

FESTIVAL ET POURTANT ELLES TOURNENT

Festival international de réalisatrices organisé par FCI, GRAC et FilActions

Riche et foisonnante, la création cinématographique des femmes est encore méconnue et peu soutenue... Et pourtant elles tournent! Bravant les injonctions sociales, les contraintes financières, politiques, les lois sexistes de certains pays, les brimades, des femmes du monde entier font preuve de courage et d'opiniâtreté pour réaliser des films malgré tout. Cette détermination et cette puissance créatrice forcent le respect! Comme Galilée défiait l'obscurantisme en affirmant que la terre tourne autour du Soleil, les réalisatrices défient les archaïsmes d'aujourd'hui qui dénie la créativité des femmes et leur juste combat contre les discriminations. Art populaire, vecteur idéal de l'interculturalité, le cinéma permet d'amener un large public à prendre la mesure de l'universalité des problématiques quant aux relations femmes/hommes, l'aspiration à la liberté, à l'égalité, à la mixité.



Du 05 juin au 25 juin 2019

AVANT PREMIÈRE

TOY STORY 4 23/06 -14H NOMBREUX CADEAUX ET ANIMATIONS



SORTIE NATIONALE

X-MEN : DARK PHOENIX - DÈS LE 5 JUIN
TOY STORY 4 : DÈS LE 26 JUIN

RENDEZ-VOUS

CINÉ-DÉBAT : *Le grain et l'ivraie* **JEUDI 06/06 À 20H** animé par Génération Futures
FESTIVAL ET POURTANT ELLES TOURNENT! : *A thousand girls like me* **SAMEDI 15/06 À 18H** - En présence de la réalisatrice
PROJECTION DES FILMS DU PROJET PASSERELLES : **DIMANCHE 16/06 À PARTIR DE 14H30** - tarif unique 5€ pour les 3 films
CINÉ CAFÉ : *Gloire et Douleur* **LUNDI 17/06 À 14H** - tarif unique 5€
CINÉ-OPÉRA : *Lady Macbeth de Mzensk* **LUNDI 17/06 À 14H30 ET 19H**
Tarif spécifique : 15€ et 12€ pour les moins de 16 ans.

aniCollection **Musique!**

Tarifs :
Normal _____ 7€80
Réduit (senior, étudiants, etc) _____ 6€80
-15 ans _____ 4€50
Avant 13h _____ 4€50
Pass région _____ + 1€
Chèque GRAC _____ + 0,50€
Ciné-Chèques et OSC acceptés
Abonnement : (carte 1€50)
10 places (valable 1an) _____ 55€
5 places (valable 6 mois) _____ 30€
3D : supplément 1€ / **Achat lunettes 3D** 1€
Ciné-Opéra :

Ciné-Rillieux
81 bis avenue de l'Europe
69140 Rillieux la Pape
C2-C5 arrêt Baudelaire
04-74-98-24-11
www.cine-rillieux.fr



X-MEN : DARK PHOENIX

Sortie Nationale

Au cours d'une mission de sauvetage dans l'espace, Jean Grey frôle la mort, frappée par une mystérieuse force cosmique. De retour sur Terre, cette force la rend non seulement infiniment plus puissante, mais aussi beaucoup plus instable.

Science-fiction de Simon Kinberg, USA, 1h54

GODZILLA II : ROI DES MONSTRES

L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures considérées jusque-là comme chimériques menace d'éclater.

Science-fiction de Michael Dougherty, USA, 2h12

MEN IN BLACK INTERNATIONAL

Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation Men In Black.

SF de F. Gary, USA, avec T. Thompson, C. Hemsworth

ROCKETMAN

Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Son histoire inspirante nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale.

Biopic de Dexter Fletcher, UK, 2h01

NI UNE NI DEUX

À la suite d'une opération de chirurgie esthétique ratée, une comédienne fait appel à un sosie pour la remplacer sur son prochain tournage... sans se douter qu'il s'agit de sa propre sœur jumelle dont elle ignorait l'existence.

Comédie de Anne Gafferri, France, 1h38, avec M. Seigner

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Élevé dans une famille fantasque et inclassable, Emile est invité par la fille dont il est amoureux à Venise pour les vacances. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

Comédie de I Calberac, France, 1h35, avec B. Poelvoorde

THE DEAD DON'T DIE

INT. -12 ans

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets...

Comédie de Jim Jarmusch, USA, 1h43, avec Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloé Sevigny, Steve Buscemi, int -12ans

SIBYL

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir.

Drame de Justine Triet, France, Belgique, 1h40, avec V. Eflira

DOULEUR ET GLOIRE

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance.

Drame de P. Almodovar, Espagne, 1h52, avec Antonio Banderas
Cannes 2019 : Prix d'interprétation masculine pour Antonio Banderas

LE JEUNE AHMED

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Drame de L. Dardenne, J-P Dardenne, Franco-belge, 1h24
Cannes 2019 : Prix de la mise en scène

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire.

Comédie dramatique de Claude Lelouch, France, 1h30, avec M. Denicourt, J-L Trintignant

LOURDES

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés.

Documentaire de Thierry Demaizière, A. Teurlai, France, 1h31

LE GRAIN ET L'IVRAIE

Ciné-Débat

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrototoxiques ont provoqué l'exode rural...

Documentaire de Fernando E. Solanas, Argentine, 1h37

Débat animé par JP Biotet de Génération futures69.

Soirée proposée par le Service Environnement et Energies de Rillieux la Pape et le Comité d'Environnement de Rillieux la Pape dans le cadre de la semaine du Développement Durable.

Génération Futures est une association de défense de l'environnement. Elle mène des actions pour informer sur les risques de diverses pollutions et promouvoir des alternatives à ces produits menaçants la santé et l'environnement.

Pot d'accueil offert par le CER dès 19h30

A THOUSAND GIRLS LIKE ME

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole.

Documentaire de Sahra Mani, Afghanistan, 1h20

En présence de la réalisatrice

PROJECTION DES FILMS PASSERELLES

Entre la France et l'Israël, le réalisateur Alain Eskenazi suit l'aventure de jeunes danseurs Français, Israéliens, Juifs, Arabes et Chrétiens pour comprendre et écouter cette génération pleine d'optimisme confrontée pourtant à un contexte difficile. Entre interviews des protagonistes et scènes de danse, ces trois films documentaires sont des voyages visuels et musicaux porteurs d'un message d'espoir et de tolérance.

14h30 : Présentation du projet par Yuval Pick, chorégraphe et directeur du CCNR

15h : Projection du film **Passerelles** suivi d'un pot de l'amitié

16h15 : Projection du film **Ensemble** suivi d'un échange avec les danseurs de l'association DSF

17h15 : Projection du film **Passerelles 2018** suivi d'un échange avec le réalisateur

énic Collection

dans les salles du GRAC

Musique!

TOMMY

INT. -12 ans

A la suite d'un choc psychologique brutal, Tommy est devenu sourd, muet et aveugle. Sa mère et son beau-père font tout pour le guérir. Mais en dehors d'une fascination pour les miroirs et les flippers, Tommy ne veut rien entendre. Jusqu'au jour où sa mère le projette à travers un miroir. C'est le miracle, Tommy entend, voit, parle. C'est le nouveau Messie.

Ken Russel, GB, 1975, 1h51, avec Roger Daltrey, Ann-Margret...

LES ARISTOCHATS

Paris 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : duchesse et ses trois petits, Marie Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers.

Wolfgang Peterson, USA, 1971, 1h18

RAGTIME

Au début du XX^e siècle, un homme noir devient pianiste de jazz. Il gagne ainsi correctement sa vie et aspire à fonder une famille. Mais peu de temps avant son mariage, il est victime d'une injustice de la part d'hommes blancs qui n'acceptent de le voir rouler au volant de sa voiture neuve. Tout le monde autour de lui l'incite à ne pas envenimer la situation. Mais il ne peut accepter de voir ses droits bafoués. Après la mort de sa fiancée, un engrenage s'enclenche...

Milos Forman, USA, 1981, 2h35, avec James Cagney, Brad Dourif, Howard E. Rollins