

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

2024/25

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation

6^è/5^è

- JEUNE JULIETTE
- CHANTONS SOUS LA
PLUIE
- INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS

Programmation

4^è/3^è

- ROCKS
- LE TOMBEAU DES
LUCIOLES
- THE TRUMAN SHOW

Ressources pédagogiques

<https://www.archipel-lucioles.fr/>

www.transmettrelecinema.com

LE ZOLA CINÉMA

Les contacts du dispositif

Coordination des
Salles partenaires
Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

Financement,
Inscriptions des
établissements
La Métropole
Direction de la Culture
Cédric VIDAL
cvidal@grandlyon.com

Eve DOMENACH
edomenach@grandlyon.com

Rhône –
Le Département
Actions Education
Bruno MERCIER
Bruno.MERCIER@rhone.fr

Formations enseignants
DAAC
Alban JAMIN
alban.yannick.jamin@ac-lyon.fr

Professeure Relais
Rachel LE LABOUSSE
Rachel.Le-Labousse1@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1
6è/5è



JEUNE JULIETTE
De Anne ÉMOND
Fiction / CANADA
2010/9 1h37

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

La comédie s'installe dès l'ouverture de ce récit fantasque et délicat, qui raconte le destin contrarié d'une adolescente, confrontée à ses premiers émois amoureux.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/jeune-juliette>

TRIMESTRE 2
6è/5è



CHANTONS SOUS LA PLUIE
De S. DONEN et G. KELLY
Comédie Musicale / USA
1952/ 1h40

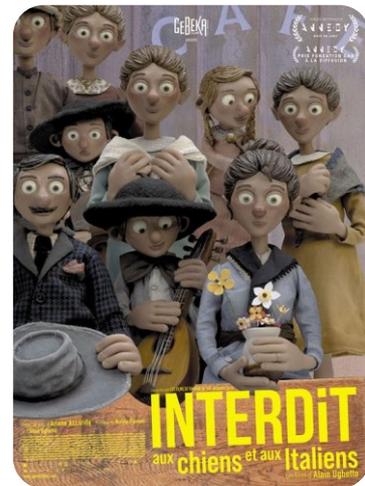
A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont.

Les films qui étaient alors muets deviennent sonores, ce qui bouleverse le monde du cinéma. Désormais, les acteurs doivent parler et Lina a une voix nasillarde, très désagréable.

Classique du genre, cette programmation est commune aux dispositifs Ecole et Collège au cinéma. L'occasion de faire des projets passerelles pour le cycle 3.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/chantons-sous-la-pluie>

TRIMESTRE 3
6è/5è



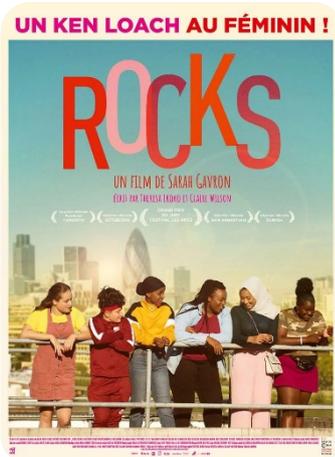
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS
De Alain UGHETTO
Animation / FRANCE
2023 / 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

À la manière d'un conte, c'est la grand-mère qui relate à son petit-fils ce qu'elle a vécu. Avec beaucoup d'humour, le réalisateur insuffle ainsi la vie à ses marionnettes, comme le ferait un enfant qui créerait des histoires avec des figurines.

<https://transmettrelecinema.com/film/interdit-aux-chiens-et-aux-italiens/>

TRIMESTRE 1
4è/3è



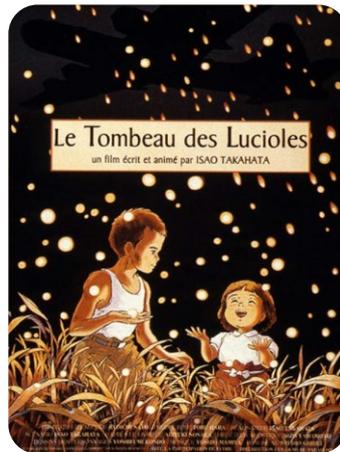
ROCKS
De Sarah Gavron
Fiction / UK
2020 / 1h33

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Si *Rocks* est bel et bien une fiction, sa genèse emprunte quelques outils à la méthode documentaire : des mois d'observation dans une école pour filles, un casting de plus de mille adolescentes, une écriture collaborative qui intègre au scénario les idées des actrices, toutes issues de milieux sociaux et ethniques très divers.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/rocks>

TRIMESTRE 2
4è/3è



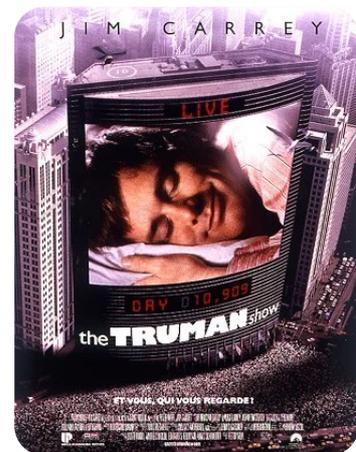
LE TOMBEAU DES LUCIOLES
D'Isao TAKAHATA
Animation / Japon
1988 / 1h25

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent et sa petite sœur Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Pas de mélodrame mais bien la lente progression d'un drame inéluctable, renforçant à la fois le réalisme cru mais aussi la pudeur.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/le-tombeau-des-lucioles>

TRIMESTRE 3
4è/3è



THE TRUMAN SHOW
De Peter WEIR
Fiction / USA
1998 / 1h47

Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste. La ville entière est un immense studio de cinéma, ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

Réalisé il y a vingt-cinq ans, *The Truman Show* reste une critique efficace à la fois de l'aliénation télévisuelle, de la télésurveillance et de la télé-(ir)réalité. Visionnaire.

<https://transmettrelecinema.com/film/truman-show-the/#mise-en-scene>