



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

Sortie en salle le 7 septembre 1977

Durée : 1h 45min

Genre : Comédie dramatique

Origine : Italie, Canada

Date de reprise 15 octobre 2025

De Ettore Scola

Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

Titre original : Una Giornata Particolare

Synopsis :

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

Voici " l'oeuvre" de Ettore Scola dénonçant le fascisme de manière admirable

Carlo Ponti produit le film

C'est le mari de Sophia Loren, Carlo Ponti qui a produit ce film. Il a déjà financé un long métrage d'Ettore Scola l'année précédente : *Affreux, sales et mechants*.

Images d'archives

Le réalisateur a inséré des images d'archives dans ce film. Ce sont des actualités cinématographiques qui représentent Hitler et Mussolini ce qui permet à Ettore Scola d'inscrire le film dans son contexte historique en ne tombant pas dans la reconstitution.

La pièce de théâtre

Une adaptation théâtrale du film a été faite par Gigliola Fantoni et Ruggero Maccari. En France elle a été jouée par Françoise Fabian et Jacques Weber.

Scola et Mastroianni

Ettore Scola et Marcello Mastroianni ont travaillé de nombreuses fois ensemble. Avant *Une Journée particulière*, ils ont tourné *Drame de la jalousie* (1970), *Permette? Rocco Papaleo* (1971), *Nous nous sommes tant aimés* (1974) et *Ces messieurs dames* (1976).

Le 8 mai 1938

Mussolini lie son pays à l'Allemagne nazie le 15 octobre 1936 en signant le traité de Berlin ou "Axe Rome Berlin". Le 8 mai 1938, Hitler rend visite à Mussolini à Rome pour renforcer cette alliance, juste après avoir annexé l'Autriche et envahi la Tchécoslovaquie. Le film se déroule lors de ce 8 mai 1938, alors que les fascistes organisent une réception somptueuse pour Hitler et que les Italiens y sont rassemblés en masse. C'est également à partir de ce jour que Mussolini perd progressivement son autorité vis à vis d'Hitler et se fait dominer par lui.

Marcello Mastroianni et Sophia Loren

Marcello Mastroianni et Sophia Loren furent souvent réunis à l'écran : ils ont tourné pas moins de 14 longs métrages ensemble. Avant *Une Journée particulière* ils ont travaillé sur *Cuori sul mare* (1950), *Quelques pas dans la vie* (1954), *La Bella mugnaia* (1955), *Domage que tu sois une canaille* (1955), *La Chance d'etre femme* (1956), *Hier, aujourd'hui, demain* (1963), *Mariage a l'italienne* (1964), *Fantomes a l'italienne* (1968), *Les Fleurs du soleil* (1970), *La Femme du pretre* (1971), *La Pupa del gangster* (1975), *Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova (si sospettano moventi politici)* (1978).

Sophia Loren vieillissante

A 43 ans, Sophia Loren n'hésite pas dans ce film à paraître plus que son âge en se vieillissant.

Des rôles à contre-emploi

Ettore Scola a employé deux acteurs à contre-emploi. A l'inverse de son image de latin lover, Marcello Mastroianni interprète un homosexuel, tandis que l'ex-femme fatale Sophia Loren tient le rôle d'une femme au foyer méprisée par sa famille.

L'enfance d'Ettore Scola

Ettore Scola, né en 1931, a grandi sous le régime fasciste de Mussolini. Ce fameux 8 mai 1938 il a défilé dans les rangs des jeunesses mussoliniennes.

L'Italie mussolinienne au cinéma

La période de l'Italie mussolinienne alliée à l'Allemagne nazie entre 1936 et 1940 a été assez peu traitée par les cinéastes italiens. A partir des années 70, certains réalisateurs commencent à évoquer ce sujet. C'est le cas de Vittorio De Sica avec *Le Jardin des Finzi-Contini* en 1971 et d'Ettore Scola avec *Une Journée particulière* en 1977. Ettore Scola reviendra sur cette période en 2000 avec *Concurrence déloyale*.