

ÉCOLE et CINÉMA

RHÔNE 2025-2026

CYCLE 3

INSCRIPTIONS DU 10 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2025 - CLIQUEZ ICI

TRIMESTRE 1

Jason et les argonautes

Fiction | Grande-Bretagne | Don Chaffey | 1963 | 1h44 min | VF

Jason et les Argonautes s'inspire librement d'un célèbre épisode de la mythologie grecque. Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie, a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la Toison d'Or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettraient de guérir la pauvreté et la famine de son peuple.

Aidé par la déesse Héra, il réunit ainsi les meilleures athlètes grecs et réquisitionne le navire d'un vieil ami, Argo. Leur périple est semé d'embûches. Avant de s'emparer de la Toison d'Or, Jason doit combattre l'Hydre à Sept Têtes, puis il fuit devant une armée de squelettes par lesquels le roi de Colchide entend récupérer la Toison.

Ressources pédagogiques



FORMATION PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE AU TRIMESTRE 1



TRIMESTRE 2

Le peuple loup

Film d'animation | Irlande, Etats-Unis, Luxembourg | Tomm Moore et Ross Stewart | 2020 | 1h43 min | VF



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Les deux filles passent l'après-midi ensemble dans la forêt et deviennent amies. Mère confie à Robyn qu'elle s'inquiète pour sa mère, disparue en louve depuis quelques jours et Robyn promet de l'aider à la retrouver. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Ressources pédagogiques

TRIMESTRE 3

Paï : l'élue d'un peuple nouveau

Fiction | Nouvelle-Zélande | Niki Caro | 2002 | 1h41 min | VF-VOSTF

Un petit village maori, sur la côte Est de la Nouvelle-Zélande. Dans le village, le statut de chef se transmet, depuis toujours, à un héritier mâle. Paka, le chef spirituel du village, est âgé, et son fils Porourangi a depuis longtemps choisi de s'exiler en Europe. L'épouse de Porourangi est décédée en donnant naissance à une fillette, Paï, dont le frère jumeau est mort au moment de l'accouchement.

À douze ans, Paï vit en compagnie de ses grands-parents, mais entretient une relation difficile avec son koro, qui désire avant tout qu'un héritier puisse prendre sa succession. Paka en vient même à soutenir que la fillette ne lui est d'aucune utilité, et que son père peut l'emmener avec lui. Le lendemain, Paï exige pourtant que son père fasse demi-tour, sur la route du départ : elle se sent mystérieusement appelée par l'océan, par les ancêtres...

Ressources pédagogiques



Pour en savoir plus cliquez ici