

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

2025/26

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation

6è/5è

- LINDA VEUT DU POULET
- MON ONCLE
- YULI

Programmation

4è/3è

- 12 HOMMES EN COLÈRE
- SUZUME
- LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

Ressources pédagogiques

<https://www.archipel-lucioles.fr/>

LE ZOLA CINÉMA

Les contacts du dispositif

Coordination des salles partenaires

Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

GRAND LYON
la métropole

Financement, inscriptions des établissements

La Métropole
Direction de la Culture
Eve DOMENACH
edomenach@grandlyon.com

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

Rhône – Le Département Actions Education

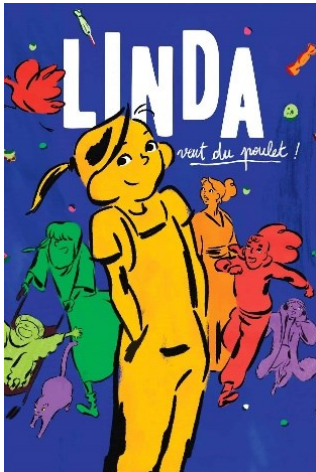
Bruno BIASIBETTI
Bruno.biasibetti@rhone.fr


**ACADÉMIE
DE LYON**
Liberté
Égalité
Fraternité

Formations enseignants

DAAC
Rachel LE LABOUSSE
Rachel.Le-Labousse1@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1
6è/5è



LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta et
S. Laudenbach
Animation / France
2023 / 1h16

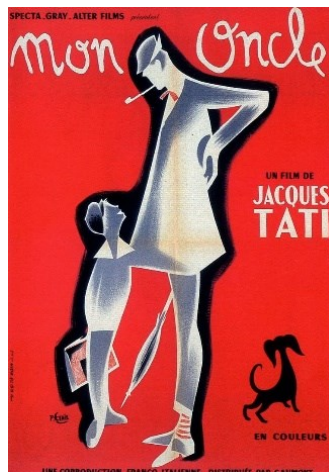
Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu...

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/linda-veut-du-poulet>

TRIMESTRE 2
6è/5è



MON ONCLE

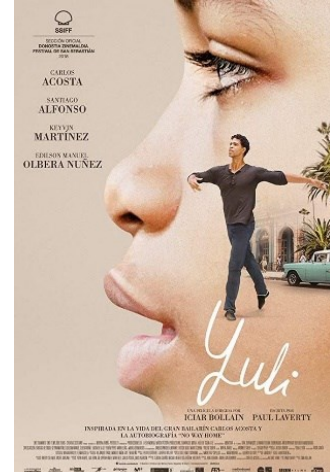
De Jacques Tati
Fiction / France
1958 / 1h55

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée.

Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/mon-oncle>

TRIMESTRE 3
6è/5è



YULI

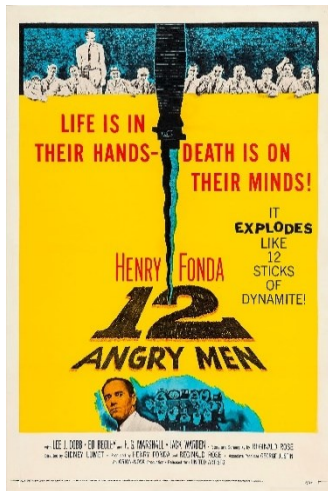
De Icíar Bollain
Fiction / Espagne
2019 / 1h44 / VOSTFR

À Cuba, au début des années 80, Carlos, que son père Pedro surnomme « Yuli », est un enfant impétueux et rebelle. Dans les rues de La Havane, il triomphe dans les battles spontanées de breakdance. Pedro, qui voit d'un mauvais œil ces compétitions sauvages mais décèle pourtant le talent de son fils pour la danse. Contre le gré du gamin, il l'envoie dans la plus prestigieuse école de ballet du pays, puis en internat, loin de sa famille.

D'abord synonyme de contrainte, cet art devient bientôt un refuge puis, peu à peu, la promesse d'une carrière d'exception.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/yuli>

TRIMESTRE 1
4è/3è



12 HOMMES EN COLÈRE
De Sidney Lumet
Fiction / USA
1957 / 1h35 / VOSTFR

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité.

Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/douze-hommes-en-colere>

TRIMESTRE 2
4è/3è



SUZUME
De Makoto Shinkai
Animation / Japon
2022 / 2h02 / VOSTFR

Dans une petite ville paisible de Kyushu, Suzume rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps.

Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée !

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/suzume>

TRIMESTRE 3
4è/3è



LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA
De Julia Solomonoff
Fiction / Argentine
2010 / 1h30 / VOSTFR

L'été en Argentine Jorgelina avait l'habitude de jouer avec sa sœur dans la « Boyita », la roulotte garée au fond du jardin.

Cette année, tout est différent : ses parents se séparent et sa sœur, désormais adolescente, devient une étrangère pour elle.

C'est alors que Jorgeline rencontre Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/le-dernier-ete-de-la-boyita>