



>> A partir de la 1ère

Drame de Hur Jin-Ho, Corée du Sud, 2025, 1h56

Adapté du célèbre roman néerlandais Het Diner (Le Dîner) d'Herman Koch, A Normal Family est la dernière œuvre du cinéaste coréen Jin-ho Hur (April Snow). Thriller familial, drame sur les privilèges, le népotisme et le déclin moral, le film explore le côté sombre de la normalité dans une histoire où les liens du sang unissent les protagonistes et finissent par les détruire. Explorant les dichotomies entre le bien et le mal, le remord et le pardon, le dit et le non-dit, la mise en scène solide de Hur et les performances impeccables des acteurs ajoutent du poids et de la finesse à cette histoire dysfonctionnelle de la vie d'une famille.

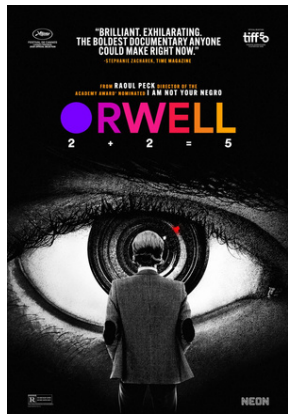


>> A partir de la 1ère

Drame de Richard Eyre, Royaume-Uni, 2017, 1h45, avec E. Thompson, S. Tucci..

Adam, atteint de leucémie et au plus mal, a besoin d'une transfusion sanguine. Mais ses parents, témoins de Jehovah, refusent. Fiona Maye, une juge expérimentée, doit statuer sur ce cas compliqué, une question de vie ou de mort.

Pistes pédagogiques : Le fonctionnement de la justice britannique / Droit et religion / Santé et religion / Les limites de la liberté religieuse



>> A partir de la TERMINALE

Documentaire de Raoul Peck, USA, 2026, 1h59, avec Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. **ORWELL : 2+2=5** plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Pistes pédagogiques : Histoire, Géopolitique et Sciencepolitiques, Enseignement Moral et Civique, la démocratie, la gestion des conflits, les espaces de conquêtes



>> A partir de la Seconde

Drame de François Ozon, France, 2025, 2h, avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Pistes pédagogiques : Le roman et le récit au XVIIIème / Marginalité / Justice / Liberté / Perspective morale / Condition humaine



>> A partir de la Terminale

Drame de Olivier Assayas, France-USA, 2026, 2h25, avec P. Dano, Alicia Vikander, J. Law

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions.

Pistes pédagogiques : Le pouvoir / la manipulation / La justice



>> A partir de la Seconde

Science-Fiction de Bong Joon Ho, Coréen, 2013, 2h06, avec Chris Evans, Tilda Swinton...

2031, Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais...

Pistes pédagogiques : Le règne humain / L'individu contre la société / Système de classe sociale / L'exploitation des enfants / L'espace et la répartition des ressources / Crise climatique / Surpopulation / Arts visuels



>> A partir de la 1ère

Drame de Vladimir De Fontenay, France-Norvège, 2026, 1h55, avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman de David Vann, SUKKWAN ISLAND.

Pistes pédagogiques : La crise écologique / Les relations père-fils / La folie / l'adolescence



>> A partir de la 4ème

Drame de Peter Farrelly, USA, 2018, 2h10, avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali

Green Book raconte le périple d'un pianiste noir new-yorkais dans le sud des États-Unis en 1962. À cette époque, la ségrégation raciale est encore d'application dans de nombreux États, et il n'est pas question pour Donald Shirley de s'y rendre sans précautions.

Pistes pédagogiques : La ségrégation / Les droits humains / Les classes sociales / Les droits civiques / Histoire Américaine



>> A partir du cycle 3 / cycle 4

Film d'aventures de Christophe Barratier, France, 2026, 1h40, avec Artus, V. Guide, G. Jugnot

Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

Pistes pédagogiques : La guerre mondiale / Histoire de France et de l'Europe / Les symboles républicains /



>> A partir de la 4ème

Fantastique, Horreur, Drame, Romance de Catherine Hardwicke, USA, 2008, 2h02 avec Kristen Stewart, Robert Pattinson

Isabella Swan, 17 ans, déménage à Forks, petite ville pluvieuse dans l'Etat de Washington, pour vivre avec son père. Elle s'attend à ce que sa nouvelle vie soit aussi ennuyeuse que la ville elle-même. Or, au lycée, elle est terriblement intriguée par le comportement d'une étrange fratrie, deux filles et trois garçons. Bella tombe follement amoureuse de l'un d'eux, Edward Cullen.

Pistes pédagogiques : / La folie / L'adolescence / Les histoires d'amours partagées / Violence



>> A partir de la 6ème

Animation, Enfants, Familial de Jean-Christophe Roger et Julien Chheng, France, 00h45 avec Pauline Brunner, Xavier Fagnon

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il vit avec Célestine, une petite souris orpheline, et ils partagent sa maison. Nos deux amis ne s'ennuient jamais ! Lorsque les premiers flocons de neige commencent à tomber, ils doivent préparer l'hibernation d'Ernest : ils doivent s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant le grand hiver, préparer des gâteaux pour Ernest et se rendre au bal des souris pour fêter le premier jour de l'hiver.

Pistes pédagogiques : La Famille / Bien-être /



>> A partir de la 6ème

Animation, Drame, Familial, Enfants de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han, France, 1h18 avec Loïse Charpentier, Victoria Grobois

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Pistes pédagogiques : La découverte de soi / Les premiers pas / les premières peurs / La Passion